

4. Activités sur l'UNESCO



Tu viens de voir deux villes du patrimoine mondial. Elles ont leur histoire, leur patrimoine et leur identité propre. Québec n'est pas Athènes, Athènes n'est pas Paris, Paris n'est pas Beijing et Beijing n'est pas Rome. C'est la preuve que les milieux urbains patrimoniaux sont le reflet de la diversité culturelle de l'Être humain. C'est ce qui fait notre beauté : la différence. Nous avons tous un bagage génétique qui nous différencie. Les villes quant à elles ont toutes un patrimoine et une histoire qui les différencient. C'est pour cette raison qu'il est important de conserver le patrimoine : parce qu'il est l'identité de la diversité humaine du passé et du présent. Lorsqu'on détruit du patrimoine, c'est une partie de l'identité et de l'histoire humaine qui disparaît. C'est pour cette raison principale que l'UNESCO existe : pour préserver la mémoire de l'Homme.

Laisse-moi te raconter comment cette organisation a pris forme et comment elle agit aujourd'hui. L'UNESCO veut dire l'Organisation des Nations unies pour l'Éducation, la Science et la Culture. Elle fut fondée en 1945. Cependant, c'est en 1972 que la Conférence générale de l'UNESCO adoptait la Convention visant la protection du patrimoine mondial, c'est-à-dire des sites culturels les plus représentatifs de l'histoire de l'humanité ainsi que des plus beaux sites naturels de la Terre. C'est ainsi que 182 pays ont signé, à ce jour, la Convention et que 830 sites sont protégés. Et ça va en augmentant.

Lorsqu'un pays signataire de la Convention inscrit un site sur la liste du patrimoine mondial avec le sceau d'approbation de l'UNESCO, il a la responsabilité de le protéger, mais il a droit d'être aidé par le Fonds monétaire du patrimoine mondial. De plus, au besoin, l'UNESCO peut fournir de l'aide technique. Mais ce n'est pas tout, car la Convention des pays signataires mentionne que les sites du patrimoine mondial deviennent aussi la responsabilité de tous, puisqu'ils ont une valeur universelle, ce qui oblige à la coopération et à l'entraide. Les pays moins riches peuvent ainsi recevoir beaucoup d'appui de la part de la communauté internationale.

Pour les populations locales, avoir un site sur la liste du patrimoine mondial apporte du prestige, mais surtout une sensibilisation et un engagement de la part des citoyens. L'UNESCO a ainsi obtenu, au fil des années, une grande notoriété mondiale. Celle-ci lui permet de faire des pressions, par la persuasion, sur des pays peu respectueux du patrimoine ou qui ont peu de moyens.

Avec les décennies et l'idéal humain d'un monde meilleur, les champs d'action et les missions de l'organisation se sont multipliés. Ainsi, la vision d'un patrimoine humain relève aussi des valeurs. C'est pour cela que l'UNESCO agit, entre autres, pour l'éducation, l'alphabétisation, l'égalité entre les hommes et les femmes, la protection de la diversité culturelle, la promotion de la liberté d'expression et de presse et, aussi, la promotion du développement durable. Ces missions ont toutes une raison d'être : le respect de l'humain et le souhait de vivre ensemble, en paix, dans un monde meilleur.

Activité 4.1 : questions synthèses

À la suite de la lecture que tu viens de faire :

- Explique en quoi toutes les villes patrimoniales vivent les mêmes enjeux?
- Explique comment les actions de l'UNESCO sont un bienfait pour la planète et comment ça te touche et te concerne?
- Comment pourrais-tu t'engager, comme citoyen, dans ta collectivité, pour faire en sorte que tu deviennes un protecteur, au sens large, du patrimoine humain?



Explique en quoi toutes les villes patrimoniales vivent les mêmes enjeux?

Explique comment les actions de l'UNESCO sont un bienfait pour la planète et comment ça te touche et te concerne?

Comment pourrais-tu t'engager, comme citoyen, dans ta collectivité, pour faire en sorte que tu deviennes un protecteur, au sens large, du patrimoine humain?

Activité 4.2 : création d'une carte postale



J'adore les cartes postales! Comme activité finale, je te propose donc de créer une carte postale qui te permettra de mettre en relief tout ce que tu as appris sur les villes patrimoniales.

Sélectionne une des deux villes sur lesquelles nous avons travaillées, puis choisis une ou deux photos qui illustrent son patrimoine. Tu peux écrire le nom de la ville (Québec ou Athènes). En fait, il faut que ça ressemble à une vraie carte postale.

De l'autre côté, écris un texte dans lequel :

1. tu identifies un destinataire;

2. tu mentionnes où tu es;



3. tu fais ressortir l'importance de cette ville (patrimoines, particularités culturelles, histoire, etc.).

4. tu énumères des dangers qui compromettent la conservation du patrimoine.

5. tu expliques le rôle de l'UNESCO dans la protection des villes patrimoniales en général.